

# Een mandeken in fijne teen, een speurtocht naar de techniek van fijn scheenwerk!

In september 2012 kuierde ik met onze zoon, Jefke over de vlechtmarkt in Lichtenfels. Hij was toen 9. Hij mocht een mandje uitkiezen op de markt. Na veel discussie werd het een mandje in fijn scheenwerk gemaakt door André Chapuis. Ik had toen helemaal geen vermoeden dat het een aanzet en diepgaande interesse zou betekenen in het vakmanschap dat gepaard gaat met het vervaardigen van deze mandjes.

De zomer erna ging hij mee naar de zomervlechtweek in Wilhelminaord en koos om een ganse week workshop bij Esmé Hofman te volgen. Van in het begin liet hij het kloofhoutje met gemak door de twijgen glijden. Hij oefende op het schaven van de teen en het werd al gauw een uitdaging om zo lang mogelijke schenen te maken. Jaar na jaar volgde hij mij naar de zomervlechtweek. Hij werd mee opgenomen in de fijscheengroep in Eynderhoof. Hij groeide in zijn techniek en werkt met een concentratie en precisie die verbazend is voor zijn leeftijd.

Hij geraakte gefascineerd door het vakmanschap van zijn docent en ik geraakte gefascineerd door zijn gedrevenheid. Er groeide bij ons beide een drang naar meer. En op hetzelfde moment kwam er van Esmé Hofman het signaal dat ze Jefke een opleiding wou aanbieden. Aangezien wij, als moeder en zoon, dezelfde passie delen, heb ik mij ook aangeboden als leerling. De uitzonderlijkheid van deze techniek heeft ons beide aangesproken.

De Vlaamse overheid beloont de inspanningen voor het doorgeven van vakmanschap. Vakmanschap wordt daarbij gezien als een vorm van immaterieel cultureel erfgoed dat in de hoofden en handen van mensen zit. Er bestaat in Vlaanderen de mogelijkheid om een beurs aan te vragen voor een leerling- meester traject.

In dit kader is er een samenwerkingsverband ontstaan tussen Esmé Hofman als meester en Jeanny Bouwen en Jefke Geysels als leerlingen.

Na het grondig uitwerken van een aanvraag waarin de kwaliteit van de meester, de mate waarin dit vakmanschap kan gezien worden als een vorm van immaterieel erfgoed, onze motivatie, de omschrijving van de leermethode, de mate waarin het traject inspirerend kan zijn voor de loopbaan en de erfgoedsector aan bod komt, kregen we in juni positief advies: we zijn geselecteerd voor een beurs om dit hele idee financieel mogelijk te maken.

Tijdens deze tweejarige opleiding zal Esmé Hofman haar unieke kennis en vaardigheden met ons als leerlingen delen. Het spreekt voor zich dat we enerzijds fier zijn op de kans die we krijgen en anderzijds een intense periode tegemoet gaan.

Graag willen we jullie tijdens de volgende bulletins mee laten proeven van ons traject.

Je kan ons eveneens volgen op: [https://www.facebook.com/Een-mandeken-in-fijne-teen-100397201312209/?modal=admin\\_todo\\_tour](https://www.facebook.com/Een-mandeken-in-fijne-teen-100397201312209/?modal=admin_todo_tour)

Jeanny Bouwen